欽定四庫全書　　　經部一

周易經傳訓解　　　易類

提要

臣等謹案周易經傳訓解二卷宋蔡淵撰淵字伯靜號節齋建陽人案朱彝尊經義考蔡淵周易經傳訓解四卷註曰存三卷此本惟存上下經二卷題曰周易卦爻經傳訓解與彝尊所記不符據董真卿周易會通稱此書

總校官臣陸費墀

周易卦爻經傳訓解原序

易有太極易无思也无為也通乎晝夜之道而知易之本也天地設位而易行乎其中易之用也在天謂之易在人則謂之性性與易非二理也人能知易之本又知易之用則能順其性之正而萬事靡不中節矣惟天降衷之後即倚於形人於其性始有不能盡者聖人憂之故以陽奇陰耦之畫相錯立象以效其動使天下之人

觀此則可以窮其理之自然盡其性之當然也去古既遠此意寖晦有聖人者出又從而告之繫之以辭焉久而又晦又從而詳告之釋其象與辭焉聖人之意至是而盡矣易之為書至是而悉備矣雖然書不盡言言不盡意易之道又豈書之所能盡哉學易君子觀象玩辭觀變玩占必將有得乎无思无為之妙然後聖人之意可見天下之動變通之利可得而盡也昔者先君子常謂聖人之道惟易能盡聖人之書惟易為全而其所尚

象曰　象者像也天地山澤雷風水火卦之象也凡
言象在卦後者皆釋兩象相錯之義卦有象而後
有彖大傳曰彖者言乎象者也考此則釋象當在
釋彖之前明矣今以大傳定之後皆倣此

天行健　天者乾之象天氣運乎上故曰行健者乾
之德乾乾相繼運而不息行健之象也

君子以自彊不息　取健之義也

彖曰　彖者斷也卦下之辭卦之斷也凡言彖者釋

卦彖辭之義

大哉乾元萬物資始乃統天　釋乾彖元之義大哉深贊之也贊乾元之大無以加也天下之物萬有不同咸資之以為始也乃統天者天道流行雖有元亨利貞之不同而其所以無間斷者實惟一元之運耳故曰統天

雲行雨施品物流形　釋乾彖亨之義雲行雨施亨之見于氣也品物流形亨之見于形也

大明終始六位時成時乘六龍以御天　言聖人體
元亨也終始乾道之全體也六位初二三四五上也
六龍六陽爻也御天行天道也聖人大明乾道全
體與卦之六位各以時而成故能時乘六爻以行
天道大明終始元也成六位乘六龍以御天亨也
乾道變化各正性命保合太和乃利貞　釋乾彖利
貞之義變者化之漸化者變之成物所受為性天
所賦為命太和沖氣也乾道變化利也各正性命

貞也此言一而散為萬也保之則不失其有貞也合太和則不窮其用將以為利也此言萬而復會于一也貞者成終而成始故復推其始也

首出庶物萬國咸寧　言聖人體利貞也首出庶物而運化故能使萬國而咸寧也首出庶物者利也萬國咸寧者貞也

初九

初位也九爻也凡初二三四五上為位之陰陽凡九六為爻之陰陽

潛龍　潛藏也龍陽物也潛象初也龍象九也潛龍者
爻位之象也
勿用　占辭占得此則爲之潛隱而不可用也
象曰　爻下之辭爻之象也凡言象在爻辭之後者
皆釋爻象之義
潛龍勿用陽在下也
九二見龍在田　見顯也居地道之上故曰在田
利見大人　大人五也占辭

象曰見龍在田德施普也　内卦中故稱德爲見龍故施普

九三君子終日乾乾　乾乾行事不息也下乾終而上乾繼之故曰乾乾

夕惕若厲　夕者日之窮惕懼也若助語辭厲危也居下卦之極故有此象

无咎　斷辭

象曰終日乾乾反復道也　居下卦之上將又復上

卦之下也

九四或躍在淵无咎　或者未定之辭躍者無所緣而

絶于地淵者幽深之所躍上也淵下也

象曰或躍在淵進无咎也

九五飛龍在天　飛翔也天五天位也

利見大人　大人二也

象曰飛龍在天大人造也　大人五也

上九亢龍　亢上極也

也得朋以陰居陰也喪朋以陰居陽也

安貞吉　安不妄動也言當安乎柔順之貞則得吉之道也

象曰地勢坤　地者乃坤之象也地形成乎下高下相仍故曰勢

君子以厚德載物　厚而能載坤之象也

彖曰至哉坤元萬物資生乃順承天　釋坤彖元之義至哉亦贊也贊坤元承乾元之大無所不至也

生者流形露生之時也天下之物咸資以為生夫生之與始時雖不同而其所以為生者乃在乎順承天道而得也

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨　釋坤彖亨之義无疆无窮也載物以有形言无疆以運行言德合无疆合天運之无窮也含包也弘厚也坤之事也光著也大盛也乾之事也蓋德合乎乾故亦至乎光大而品物咸亨也此言有形之後亨也

牝馬地類行地无疆柔順利貞　釋坤彖利貞之義行地无疆者牝馬之柔順利貞也承乾之无窮者坤道之柔順利貞也

君子攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆　釋坤彖君子體坤之義坤道主成成在後故先乾而動則失其道後順乾而動則得其常以方而言則氣始乎東北而成乎西南西南為後也故往西南則與

象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也　凝結也馴順也居卦之始先動而未知當順乎陽者也順致其始凝之道則必至于堅冰矣

六二直方大　直者發于內而无私曲之謂方者正于外而有定則之謂內直外方其德乃大

不習无不利　不習者自然之謂

象曰六二之動直以方也不習无不利地道光也　居中當位地道之光大者

取結括囊口之象也蓋吉凶悔吝生乎動不動故
无咎亦无譽
象曰括囊无咎慎不害也　雖居上卦之初而繼下
卦之後故能知先動迷惑知其不可動而不動謹
之至者也
六五黃裳元吉　黃者中色也裳者下服也黃象五裳
象六
象曰黃裳元吉文在中也　文者釋裳之義在中者

為陽稱小為為陰變而之陽故曰以大終也

䷂ 震下 坎上

屯　盈也文從中穿地未申為物始生未通暢之義

元亨利貞　元亨者大通也利貞者宜正也

勿用有攸往　屯塞未通也

利建侯　初也萬物屯盈之時宜立主以統之

象曰雲雷屯　雲雷方作而未雨屯之象也

君子以經綸　經者引也綸者理也取治屯之象

利居貞　居者不往也貞者正也

利建侯　剛居屯始之時宜建巳爲侯也

象曰雖盤桓志行正也　位當而適時

以貴下賤大得民也　貴下賤者剛下柔也民亦指

柔而言也

六二屯如邅如　如語助也邅回也

乘馬班如　班讀如班師之班乘馬者欲進也班如者

復止也

匪寇婚媾　寇初爻也婚媾五爻也非懼乎初與五應之矣

女子貞不字　女子二爻也貞者守正也女子許嫁笄而字不字者不許嫁也

十年乃字　十者數之窮乃字應五也

象曰六二之難乘剛也　剛謂初也

十年乃字反常也　反者復也復常而應五也

六三即鹿无虞惟入于林中　即鹿者逐鹿也虞者虞

人也林中者二柔中也從初而无道又陷乎柔中

故有此象

君子幾不如舍　幾者動之微也君子知幾舍之于早

往吝　徒往也

象曰即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

六四乘馬班如求婚媾　乘馬者四爻也求婚媾者初

爻也

往吉无不利　從正應故往吉

去剛獨遠也

六五童蒙吉　童者稚也二為正應養正于早也

象曰童蒙之吉順以巽也

上九擊蒙　剛爻治蒙者也上過乎剛故至于擊

不利為寇利禦寇　寇者以蒙而致也蒙而至于擊亦已甚矣然擊之之道不宜太過過則傷焉猶未離乎為寇也禦者止也但能止其所以自致者而已艮體故有止象

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣

釋需之義須待也剛健而不陷以内外卦取義

需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也　釋需之彖辭天位謂五當天道之位也正中者位正而中也

初九需于郊　去坎最遠故以郊言

利用恒无咎　恒者不妄動之謂

象曰需于郊不犯難行也　難坎也

行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣　釋
師之彖辭以者用也王者五也剛中二也應五也
行險而順合二德為義毒殺也

初六師出以律否臧凶　律法也否臧者不善也師出
用兵之始也初之象出而有法則兵衆整齊法之
不善則兵衆亂矣才柔故有否臧之戒

象曰師出以律失律凶也

九二在師中吉无咎　即彖辭義

四弱而能退舍者也雖然无功可紀亦無喪敗之可咎

象曰左次无咎未失常也

六五田有禽　田獵用衆取以象師天下有害則命將除害猶田有禽則田非無事而自為兵端也

利執言无咎　奉辭伐罪也

長子帥師　二也

弟子輿尸貞凶　三也詳玩弟子輿尸貞凶也以柔居尊故有長子弟子之戒

象成卦之義

彖曰小畜柔得位而上下應之曰小畜　釋小畜之義柔四也得位當位也上下衆剛也

健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也　釋小畜之彖辭健而巽合二德言剛中者五也志行者五與四合而小畜之志得行也尚往者陽升而陰不能固止也施未行者未能降而為雨者也

者謂位之三也

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨　釋履之彖辭

說兌德也

剛中正履帝位而不疚光明也　廣履之義皆主五

位言

初九素履往无咎　素者無文之謂居履之初不爲物

遷得禮之實者也往行之也

象曰素履之往獨行願也　非有所慕乎外獨行其

九四履虎尾愬愬終吉　下乘乎三亦有履虎尾之象愬愬者畏懼之貌蓋其志柔而又居多懼之地故曰愬愬也

象曰愬愬終吉志行也

九五夬履貞厲　夬者決也以健體得位任夬決而行者也視履之正未免過中故危

象曰夬履貞厲位正當也

上九視履考祥　履道已成審其所履以求福所謂自

求多福也

其旋元吉　旋者還也已以是修之天以是還之所謂自天祐之者也

象曰元吉在上大有慶也

䷊ 乾下坤上

泰　通也二氣交通泰之義也

小往大來吉亨　小陰也坤也大陽也乾也蓋坤二十二變而三陽居內則是陰消而往陽長而來也又

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也内陽而外陰内健而外順内君子而外小人君子道長小人道消也　釋泰之彖辭上下者指君臣而言天地君臣其位則定所交者氣與志耳故不言其剛柔而言陰陽健順也

初九拔茅茹以其彚征吉　茹者謂根也初也也彚者類也茅謂二也茅之為物拔之則茹連二為泰主二進則初連故取以為進也

蓋九四爻之動乃當其陽復之時是有天之命也

何咎之有

疇離祉　疇類也離祉猶受福也有天之命而志得行

則同類受福矣

象曰有命无咎志行也

九五休否大人吉　休息也息天下之否也大人者爻

位皆剛而所履中正也

其亡其亡繫于苞桑　其亡其亡者戒慮至深之辭也

同人于野亨　同人者與人同也六二柔得位而應九
五同人之義也野者曠遠之地乾之象也同于昵
近則未免有心同于野則曠遠而無形迹之牽大
公之同所以亨也
利涉大川　乾健離虛也
利君子貞　以象言則以健而明以爻言則中正而應
乃君子之正也
象曰天與火同人　天在上而火性炎上同之象也

象曰火在天上大有　火在天上無所不照者大有之象也

君子以遏惡揚善順天休命　大明在上物無遁形惡懲善勸使順天之美命也遏惡揚善離之象也順天休命乾之象也

彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有　釋大有之義柔得尊位以六居五也得位而中故曰大中上下剛爻也以卦體取義

為害矣

象曰公用亨于天子小人害也

九四匪其彭无咎　彭者盛之貌下連三剛剛盛近五

能不有其盛則无咎

象曰匪其彭无咎明辨晳也　居離明之始故能辨

其理之至正

六五厥孚交如威如吉　六五虚中應二而上下歸之

其孚之交也孚交而威德威也以六居五故有孚

之此吉之所以无不利也爻辭未備故夫子特以上繫發之也

象曰大有上吉自天祐也

䷎ 艮下坤上

謙 謙者有而不居之意止乎內而順乎外謙之意也剛居乎柔之下謙之義也

亨 剛下乎柔交通之道也

君子有終 三也君子有是德始雖卑而終益尊始雖

晦而終益光故曰有終

象曰地中有山謙　山高地卑外卑遜而内蘊高議之象也

君子以裒多益寡稱物平施　裒者取也多者取之寡者益之稱物平施使之各歸其中而已取地卑不卑山高不高之象

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道

曰讓謙惟謙退是務而不知進修之理則失其所以為謙矣用涉大川當求進也前有坎象故以大川為言也

象曰謙謙君子卑以自牧也　卑者謙下也牧者養也卑者以釋謙謙之義自牧者以釋用涉大川之義者也

六二鳴謙　物有所感即鳴前接乎剛喜有得也

貞吉　正于中鳴不失也

象曰係丈夫志舍下也　下謂初也

九四隨有獲　有獲者得三也獲者得之難也近君而得民故難

貞凶有孚在道以明何咎　貞凶者以臣而得民失隨之正故凶在道猶在前也有孚在道者有孚在五爻也五既有孚則上得君下獲乎民矣用其明哲亦何咎焉

象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也　言以明

者後事繼前事之時故取父子爲義也

有子考无咎　父沒稱考父沒則父事終若有子繼則

其事復立故有子則考无咎

厲終吉　爻柔故厲位當振飭之初故終吉

象曰幹父之蠱意承考也　以繼承爲意

九二幹母之蠱不可貞　在内居中幹母之事者也母

性柔暗故不可貞固則反傷恩害義也

象曰幹母之蠱得中道也

之事也

上六敦臨吉无咎　敦者厚也在臨之終取剛最遠望臨之意至厚者也故吉且无咎上六乃坤之體故有厚之象

象曰敦臨之吉志在內也　內二剛也居順之極雖无應而志乎內也

䷓ 坤下巽上

觀　示也去聲則為示矣平聲則為視也剛示乎衆觀

六二闚觀利女貞　闚者覘也觀亦五爻也與五爲應在内前爲三四所蔽闚覘其觀而已所見者小惟女子之正則利

象曰闚觀女貞亦可醜也

六三觀我生進退　觀平聲我生者我之所爲也居下體之上高而有見欲觀五者然尚隔乎四故惟觀己之所爲欲進而復退也

象曰觀我生進退未失道也

行五也不當位亦五也

初九屨校　屨履也校械也械有噬象故曰屨校

滅趾　滅没也趾在下人所用以行者滅趾取以象初之受刑者也

无咎　受刑而有所傷者尚小也

象曰屨校滅趾不行也

六二噬膚　膚者柔脆之處以六居二故所噬在于柔脆之處

滅鼻　鼻者中正之體未能噬四而噬初初剛未服反
傷中正故取滅鼻之象

无咎　初終服也

象曰噬膚滅鼻乘剛也　剛謂初也

六三噬腊肉　腊者小物全體雜骨而乾者腊以三言
肉以六言

遇毒　毒者四也所噬在四然四剛難服故有遇毒之象也

小吝无咎　始未能服故吝終合故无咎

六二不耕穫不菑畬則利有攸往　田一歲曰菑三歲曰畬耕菑在先謂初也穫畬在後謂二也當位而在中能繼初而動則不失正而利乎動矣

象曰不耕穫未富也　无開基創業之事因初而為故未能富也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災　牛者耕之所資行人出而動者也邑人耕而不動者也居動之極而位非正妄動者也故或以耕者之用

象曰輿說輹中无尤也　中謂居二也

九三良馬逐　良馬者乾之象與上合志而進率下二爻皆進也故曰逐

利艱貞　隔二柔也

日閑輿衛　閑者防也二柔在前所當防也

利有攸往　往合乎上也

象曰利有攸往上合志也

六四童牛之牿元吉　童牛者小牛也牿者角也牛陰

象曰六五之吉有慶也

上九何天之衢亨　以剛畜剛為畜之主三剛並進无所不利其為亨也何特天之衢亨而已豁達無礙無所不通也若止言衢亨則衢之外有未亨者矣何取乎畜極

象曰何天之衢道大行也

䷚ 震下艮上

頤　頷也養也艮止乎上震動乎下上止下動飲食之

飲食者以形為養也慎節主靜艮之象也言語飲
食主動震之象也
彖曰頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口
實觀其自養也　釋頤之彖辭所養者養人也自養
者養己也
天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉
廣頤之義言聖人用頤而極贊其大也
初九舍爾靈龜觀我朶頤凶　朶者動也朶頤謂下動

拂經于丘頤　拂者去也經者正也謂二居正位也丘在外而高者謂上爻也去其正位之養而求上養是動而失其正者也

征凶　守正位而待養于初則可若舍正位而往求上養則凶

象曰六二征凶行失類也　類謂初也

六三拂頤貞凶　居動體之極以動而失其上養之正故凶

夫者九五爻也

无咎无譽　柔過乎剛非常道也

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

上六過涉滅頂凶　涉以兑象言頂以上爻言柔過乎

上故有滅頂之象

无咎　无所可咎也

象曰過涉之凶不可咎也　知咎則過可補過涉之

凶不可補者也

象曰樽酒簋貳剛柔際也　剛五爻也柔四爻也際者交際之謂

九五坎不盈祇既平无咎　坎體故不盈位中而當故能抵平下不入于坎上不至于盈得乎中正之道而已矣

象曰坎不盈中未大也　不盈故曰未大

上六繫用徽纆置于叢棘三歲不得凶　三股者為徽兩股為纆徽纆叢棘皆坎之象上居坎之極在人

象也五以柔化天下其終必至于無威上九有剛
明之才用其出征當有嘉美之功也
折首獲匪其醜无咎　首者猶魁也醜者類也出征之
[illegible]猶[illegible]其魁首獲非其類者而已過乎此則為窮兵
[illegible]之極故有此戒
象曰王用出征以正邦也

[library seals]